

第83回 横浜新人演奏会

平成24年4月26日(木) 横浜みなとみらい
小ホール

主催：NPO法人横浜音楽協会
共催：横浜市文化観光局

第1部 開場 12:30 開演 13:00 終演 15:30
第2部 開場 17:30 開演 18:00 終演 20:30
入場料 1,000円(税込, 全席自由, 通し券)



《第1部》

1. 茂山 瑤 (ピアノ)
ピアノソナタ第3番 ロ短調 作品58 第1楽章 ショパン
2. 有馬 真弥 (ヴァイオリン)
カルメン幻想曲 作品25
ピアノ:仁部 優子
サラサーテ
3. 加瀬 貴予美 (ソプラノ)
バラと柳
きれいな柳の枝
歌劇「夕鶴」より
“与ひょう、からだを大事にしてね”
ピアノ:齋藤 誠二
グアスタビーノ
グアスタビーノ
團 伊玖磨
4. 田中 由貴 (サクソフォン)
室内小協奏曲
ピアノ:中村 真幸
イベール
5. 御子柴 遥 (ピアノ)
ピアノソナタ第3番 ヘ短調 作品5 第1楽章 ブラームス
6. 吉田 梨紗子 (ハープ)
即興曲 作品86
フォーレ
7. 紀伊 志保 (フルート)
組曲 作品34 第1・4楽章
ピアノ:矢浪 桂子
ヴァイデル
8. 丸田 千尋 (サクソフォン)
アルトサクソフォンとオーケストラまたは
バンドのためのコンチェルト
ピアノ:中村 真幸
クレストン
9. 仁戸部 桃子 (ソプラノ)
うぬぼれ鏡
歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より
“岩のように動かずに”
ピアノ:増山 未紀
平井 康三郎
モーツァルト
10. 鈴木 朝子 (ヴァイオリン)
ヴァイオリン協奏曲第4番 ニ長調 第1楽章
ピアノ:則行 みお
モーツァルト
11. 安部 まりあ (ピアノ)
スケルツォ第4番 ホ長調 作品54
ショパン

《第2部》

1. 天日 悠記子 (ピアノ)
24の前奏曲とフーガ作品87より
第24番 ニ短調
ショスタコーヴィチ
2. 高井 千慧子 (ソプラノ)
「ひとりの対話」より “くちなし”
「わがうた」より “紫陽花”
歌劇「トゥーランドット」より
“氷のような姫君の心も”
ピアノ:田中 百合子
高田 三郎
團 伊玖磨
プッチーニ
3. 前田 侑乃 (ヴァイオリン)
ヴァイオリン協奏曲 ロ短調 作品61 第1楽章
エルガー
ピアノ:前田 美恵子
4. 増田 亜紀 (ソプラノ)
主よ、汝に感謝す
歌劇「セヴィリアの理髪師」より
“今の歌声は心にひびく”
ピアノ:坂下 智穂
ヘンデル
ロッシーニ
5. 山田 知佳子 (クラリネット)
クラリネット協奏曲
ピアノ:石田 多紀乃
コーブランド
6. 大平 紹美 (ホルン)
シューベルトの「あこがれのワルツ」
による幻想曲
ピアノ:角田 昌子
シュトラウス
7. 関口 純明 (テノール)
哀しみ
憧れを知る者のみが
歌劇「トスカ」より “妙なる調和”
ピアノ:五福 麻奈美
トスティ
チャイコフスキー
プッチーニ
8. 秋元 三奈 (フルート)
シューベルトの主題による変奏曲
ピアノ:坂下 智穂
ベーム
9. 戸嶋 優 (コントラバス)
コントラバス協奏曲 ロ短調
第1楽章 アレグロ・モデラート
ピアノ:原田 愛
ボッテシーニ
10. 加藤 詩菜 (ソプラノ)
カンタータ第211番「コーヒーカンタータ」より
“ああ、なんてコーヒーはおいしいのでしょうか”
バッハ
モテットK.165「踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」
モーツァルト
11. 宮本 小葉実 (ピアノ)
ピアノソナタ第2番(1953)
バツェヴィチ

市長賞・神奈川新聞社賞授与

お問合せ・チケット取扱い NPO法人横浜音楽協会 事務局(ハタ楽器内) TEL045-434-1100 FAX045-434-1101
後援：神奈川新聞社, NHK横浜放送局, t v k, (株)アール・エフ・ラジオ日本, (公財)よこはまユース
(公財)横浜市芸術文化振興財団, (財)はまぎん産業文化振興財団
協賛：(株)ヤマハミュージック東京 横浜店, (有)旭屋, (株)シムラ楽器, (株)ハマ楽器, ハタ楽器(株)